



(514) 354-4318

Discomotion

amalgamme@hotmail.com

Par. & mus.: Albertini / Barbierien / C. Jérôme

Int.: Michelle Torr

Harm.: Yverre Boisvert

A *Intro*

S
Sha - la - la - la Sha - la - la - la (2eX):Dis - co - mo - tion

A
Sha-la- la-la (2eX):Dis - co - mo - tion Sha - la - la - la (2eX) Dis - co - mo - tion

T
Pom pom pom pom Pom pom pom pom pom pom

5
S
Sha - la - la - la Sh - la la - la (2eX):Dis - co - mo - tion

A
Sha - la - la - la (2eX):Dis - co - mo - tion Sha - la - la - la (2eX):Dis - co - mo - tion

B
pom Pom pom pom pom Pom pom pom pom pom

9
1 Elle chante plus la p'tite fille des Sha-dows. Elle rêve plus la
2.Elle joue plus la p'tite fille du ly-cée. A cinq heures elle
3.Où sont - ils mes co - pains d'au-tre - fois? Qui flir - taient le

1 Elle chante plus la p'tite fille des Sha-dows. Elle rêve plus la
2.Elle joue plus la p'tite fille du ly-cée. A cinq heures elle
3.Où sont - ils mes co - pains d'au-tre - fois? Qui flir - taient le

pom Dou dou dou doum doum doum dou dou dou dou

16501

Toute photocopie de la musique éditée est une infraction à la Loi sur le droit d'auteur.
Photocopier une partition, c'est s'approprier le travail d'autrui.

29 **Bm** **F#7** 1. *D.S.* 2.

ri-vaient en Fran - ce, les Syl - vie, John - ny, é - taient mes a - mis.

ri-vaient en Fran - ce, les Syl - vie, Syl - vie, John - ny, John - ny, é - taient mes a - mis.

E **D** **Bm**

ri-vaient en Fran - ce, les Syl - vie, John - ny, é - taient mes a - mis.

Sha - la - la - la Sha - la - la - la

Sha - la - la - la Dis - co - mo - tion Sha - la - la - la Dis - co - mo - tion

(Pom) Pom pom pom pom Pom pom pom pom pom pom

38 **D** **Bm** **D** >

Sha - la - la - la Sha - la - la - la Pom pom pom pom!

Sha - la - la - la Dis - co - mo - tion Sha - la - la - la Dis - co - mo - tion Pom pom pom pom!

om Pom pom pom pom Pom pom pom pom pom pom!